**Eğitim Bilimleri Bölümü- Eğitim Fakültesi Süreç Kartı Verileri**

İlgili Süreç: A1- H.1.2. S1. Hedef No 3. Bilimsel çalışma sayısını artırmak

**OCAK-HAZİRAN 2025** tarihleri arasında basılan/yayımlanan yayınlarınızı yazınız. Lütfen çalışmanızı **uygun bir referans ile listeleyin** (örneğin; APA 7).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tür** | **Sayı** | **Açıklamalar / Çalışmanın Künyesi / Proje Türü** |
| 1. SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler
 |  |  |
| 1. Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler
 | 1 | Türk Halılarında Kültür-Üretim-Renk ilişkisi Bağlamında Renklerin Sembolik Kullanımı Yıl 2025, Cilt: 31 Sayı: 54, 103 - 112, 27.03.2025,Muhammet Tatar , Ahmet Harmanci |
| 1. Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler
 | 3 | EJERCongress (Uluslararası Avrasya Eğitim Araştırmaları Kongresi/International Eurasian Educational Research Congress) |
| 1. Kitaplar
 | 1 | Çetin, Y. (2025). *Türk Sanatında Ejder İkonografisi,* Vizetek Yayınları, Ankara. (Uluslararası Kitap) |
| 1. Kitap Bölümü
 |  |  |
| 1. Bilirkişi Raporu
 |  |  |
| 1. Diğer Yayınlar
 |  |  |
| 1. Desteklenen Projeler
 |  |  |
| 1. Bilimsel Danışmanlıklar
 |  |  |
| 1. Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler
 | 12 (1 yürütme kurulu, 5 düzenleme kurulu, 6 küratörlük) | -05-12 Mart 2025 “İlk adım” Bölüm sergisi- “1873’ten 2025’e İlhan Koman, Akdeniz” Ulusal Sergisi-Mezunlar Sergisi-EJERCongress 2025, yürütme kurulu |
| 1. Ödüller
 |  |  |
| 1. Davetli Konuşmalar
 |  |  |
| 1. Burslar
 |  |  |
| 1. Diğer
 | 22 (Ulusal-Uluslararası Sergi) | -Sanat şöleni “Zamanın İzlerinde Şanlı Urfa Resim Sergisi” Urfa Büyükşehir belediyesi ve USART sanat derneği.14-18 Nisan 2025- “Nur’ul Ayn 3. Ulusal Davetli Karma Sergi ve Workshop” Sergisi, İshak Paşa Sarayı 01-02, 06, 2025-“Ardahan’ın Kurtuluşu Anısına Uluslararası Davetli Karma Sergisi”. 23Şubat026 Mart 2025.- “21 Mart Nevruz Davetli Uluslararası Katılım Karma Sergi” 21 Mart 2025- “7. Uluslararası 23 Nisan Milli Egemenlik Bayramı Plastik Sanatlar Çevirimiçi Sergisi”. 23-30 Nisan 2025.-“1873'ten 2025'e İlhan Koman: Akdeniz” Çevirim içi ulusal sergi. -15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi,- Samsun 19 Mayıs Üniversitesi 19 Mayıs Sergisi,- Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, DAHMYO-Yok Yer Sergisi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi -Nevruz Davetli Uluslararası Karma Sergi-19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik Ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi-Uluslararası Kültür, Sanat ve İletişim SempozyumuKarma Sergisi |

Bu kapsamda yapılan herhangi bir süreç var ise lütfen altta belirtiniz:

*“Birim tarafından öğretim elemanlarının talep edeceği yayınlara dönük ilgili birimlerle (Kütüphane, Bilgi İşlem) yazışmak, veritabanı üyeliği, veri analiz program/yazılımlarına abonelik vs. gibi süreçleri planlayarak yürütmek.”*